

 <p>Universidad Rey Juan Carlos Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"</p>	<h2>CIRCULAR INTERNA</h2>	Nº:	020
		Fecha:	01-02-2013
	<h3>Normas de presentación y formato del Trabajo de Fin de Máster</h3>	Area(s):	<input checked="" type="checkbox"/> Administración <input checked="" type="checkbox"/> Profesores <input checked="" type="checkbox"/> Alumnos
		Nº Páginas:	4
<p>OBJETIVOS</p> <p>El objeto de la presente circular es el de establecer una metodología general y las normas para la presentación de los trabajos de fin de Máster en Artes Escénicas que se presenten en el Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos.</p> <p>ANTECEDENTES</p> <p>El Máster Universitario en Artes Escénicas impartido por el Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos fue acreditado por la Agencia de Evaluación de la Calidad (ANECA) como titulación oficial bajo las disposiciones del Real Decreto 1393/2007.</p> <p>En la memoria oficial aprobada por la ANECA el Máster Universitario en Artes Escénicas posee una orientación académico/profesional y para obtener el título de graduado debe presentarse un Trabajo de Fin de Máster.</p> <p>El Trabajo de Fin de Máster tiene entre sus objetivos proporcionar competencias al alumno para un futuro Trabajo de Investigación de Postgrado y la consiguiente presentación de la Tesis Doctoral por lo que disponemos una serie de normas de presentación y formato de obligatorio cumplimiento por sus autores.</p> <p>DISPOSICIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Excepto lo indicado expresamente en la presente circular los autores deben tomar como guía las normas establecidas por cualquiera de las versiones APA (American Psychological Association) para la presentación de publicaciones. 2) Copias. El alumno entregará una copia impresa y cuatro en formato Word digital (*.doc) a su director/a de TFM dentro de los plazos establecidos. 3) Encuadernación. El Trabajo debe ser encuadernado en Espiral, con tapa dura de color negro detrás y tapa transparente en el frente 4) Formato. El Trabajo se presentará en formato ISO A4. 5) Carátula. La carátula del Trabajo tendrá el logo de la Universidad Rey Juan Carlos y todo el texto se presentará centrado, con Fuente Arial o Times New Roman a 12 puntos excepto el título del Trabajo que tendrá 16 puntos. Para la información que debe consignarse en la carátula y su distribución debe seguirse la guía del Anexo de la presente circular. (Ver ANEXO) 6) Resumen. Después de la carátula se incluirá en el Trabajo un Resumen cuyo texto no excederá las 250 palabras que resuman el contenido y las conclusiones del trabajo. 7) Fuentes. En todo el Trabajo se utilizará la misma fuente tipográfica que puede ser Arial, Times New Roman o Verdana y un tamaño de 12 puntos. 			

8) **Márgenes y justificación.** Los márgenes del Trabajo tendrán un tamaño de 2,5 cm por todos sus lados y el texto se presentará justificado e impreso por una cara.

9) **Formato y espaciado de párrafos.** El espaciado será de 1,5 líneas en todo el cuerpo del Trabajo incluso entre párrafos. El comienzo de los párrafos debe aparecer sangrado a la izquierda con el valor por defecto del procesador de texto. No deben sangrarse: los párrafos que siguen a los títulos, el resumen, los títulos de las tablas, las referencias textuales de un solo párrafo, los encabezamientos de las figuras y los títulos y subtítulos de las secciones. Pueden existir saltos de página al final de las secciones o capítulos.

10) **Títulos y subtítulos.** La estructura de títulos y subtítulos debe seguir las indicaciones de las Normas APA.

11) **Números de página.** Deberán ubicarse en la parte inferior derecha de la página.

12) **Estructura.** El autor puede disponer el contenido del Trabajo según el método utilizado para abordar el objeto de estudio, pero en general se sugiere una estructura compuesta por Índice, Introducción, Marco teórico, Capítulos, Metodología, Resultados, Discusión de resultados, Conclusiones, Bibliografía y Anexos.

13) **Anexos.** Todas las tablas, imágenes, ilustraciones, diagramas y otros elementos gráficos deberán incluirse en los Anexos y fuera del cuerpo del Trabajo.

Las disposiciones y procedimientos de esta Circular se aplicarán a partir del Curso Lectivo 2012-2013.

Aprobado por: Alberto García Castaño, Director





UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"
CURSO 2012-2013

TITULO DEL TRABAJO DE MÁSTER
(Subtítulo si lo hay)

NOMBRE(S) Y APELLIDOS(S)

DIRECTOR(ES)
Nombre y Apellidos del Director

TUTOR(ES)
//Solamente si es diferente al Director//
Nombre y Apellidos del Tutor

RESUMEN (ABSTRACT)

Cómo máximo 250 palabras en uno o dos párrafos que resuman el contenido y las conclusiones del trabajo.....

(Contenido del Trabajo por capítulos, según tipo de trabajo, etc.)

Por ejemplo:

- Índice
- Introducción
- Marco teórico
- Capítulo 1, 2, etc.
- Metodología
- Resultados
- Discusión de resultados
- Conclusiones
- Bibliografía
- Anexos