

# 1er Semestre

## 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Historia del Arte y la Cultura I		Talleres de creación I		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Historia de la Danza	Música aplicada a la Danza I	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I				
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I			
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

# 2º Semestre

## 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Composición e Improvisación I			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I			Análisis del Movimiento	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I			Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I			
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación I		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO									
Interpretación									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	Historia del Arte y la Cultura I		Talleres de creación I		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza				
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30				Música aplicada a la Danza I					
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30			Historia de la Danza						
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30			Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I			
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO									
Interpretación									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30		Composición e Improvisación I							
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I				Análisis del Movimiento				
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30				Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas					
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30			Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I			
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

# 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

## Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Historia del Arte y la Cultura I		Talleres de creación I		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Historia de la Danza	Música aplicada a la Danza I	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I				
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

# 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

## Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Composición e Improvisación I			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I			Análisis del Movimiento	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Composición e Improvisación I		Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

# 1er Semestre

## 1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	Historia del Arte y la Cultura I				Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza		
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30		Metodología y Didáctica de la Danza Clásica I				Música aplicada a la Danza I	
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30				Historia de la Danza			
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I						
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I						
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

# 2º Semestre

## 1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00	Danza Educativa I					
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Metodología y Didáctica de la Danza Clásica I				Análisis del Movimiento
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30			Pedagogía I		Procesos Psicológicos Básicos	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I				Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I					
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

## 1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	Historia del Arte y la Cultura I				Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza		
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30		Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea I				Música aplicada a la Danza I	
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30			Historia de la Danza				
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

## 1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00	Danza Educativa I				
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea I	Pedagogía I	Análisis del Movimiento	Análisis del Movimiento
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Procesos Psicológicos Básicos	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

## 1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	Historia del Arte y la Cultura I				Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza				
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30		Metodología y Didáctica de la Danza Española I				Música aplicada a la Danza I			
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Historia de la Danza			Análisis del Movimiento				
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

## 1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00	Danza Educativa I								
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30		Metodología y Didáctica de la Danza Española I	Pedagogía I	Análisis del Movimiento	Procesos Psicológicos Básicos				
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas							
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

# 1er Semestre

## 2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Composición, Percepción Visual y Color	Análisis del Movimiento II		Composición e improvisación II	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			Historia del Arte y la Cultura II		
De 11:30 a 12:00		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II			
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II		Taller de Interpretación II		Taller de Interpretación II
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación II		Taller de Interpretación II	
De 17:30 a 18:00			Taller de Interpretación II		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

# 2º Semestre

## 2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	Música aplicada a la Danza II			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30				Historia de la Danza II	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00		Talleres de Creación II	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II		
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II		Taller de Interpretación II		Taller de Interpretación II
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación II		Taller de Interpretación II	
De 17:30 a 18:00			Taller de Interpretación II		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30	Composición, Percepción Visual y Color	Análisis del Movimiento II		Composición e improvisación II					
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30			Historia del Arte y la Cultura II			Talleres de Creación II			
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30			Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II			
De 16:45 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	Música aplicada a la Danza II							
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30				Historia de la Danza II	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual			
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30	Talleres de Creación II								
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30			Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II			
De 16:45 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									



## 2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

### Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Composición, Percepción Visual y Color	Análisis del Movimiento II		Composición e improvisación II	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II	Historia del Arte y la Cultura II		Talleres de Creación II
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

## 2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

### Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	Música aplicada a la Danza II				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30			Historia de la Danza II	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00		Talleres de Creación II	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II			
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	Taller de Interpretación II	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

# 1er Semestre

## 2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30			Pedagogía II	Psicología Evolutiva				
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30		Danza Educativa II						
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30	Composición, Percepción Visual y Color	Danza Educativa II	Historia del Arte y la Cultura II	Improvisación	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II			
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II	Historia del Arte y la Cultura II		Improvisación		
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II							
De 16:45 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

# 2º Semestre

## 2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	Música aplicada a la Danza II	Historia de la Danza II	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II			
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30	Acondicionamiento para bailarines	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II	Historia de la Danza II	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II			
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II							
De 16:45 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

## 2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30			Pedagogía II	Psicología Evolutiva		
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Danza Educativa II				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Composición, Percepción Visual y Color		Historia del Arte y la Cultura II	Improvisación	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea II	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

## 2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	Música aplicada a la Danza II				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00			Historia de la Danza II	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea II	
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Acondicionamiento para bailarines					
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	Técnicas de Danza II	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

## 2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30			Pedagogía II	Psicología Evolutiva		
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Danza Educativa II				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Composición, Percepción Visual y Color		Historia del Arte y la Cultura II	Improvisación	Metodología y Didáctica de la Danza Española II	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

## 2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	Música aplicada a la Danza II					
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30				Historia de la Danza II	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas	Metodología y Didáctica de la Danza Española II	
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30	Acondicionamiento para bailarines	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II					
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:45 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

# 1er Semestre

## 3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Espacio Escénico	Danza y Tecnología I			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						Danzas Históricas y de Carácter
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I	Pantomima	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	Herramientas de creación e Improvisación		
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III					
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III		Taller de Interpretación III		
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III		Taller de Interpretación III		
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

# 2º Semestre

## 3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales I		Dramaturgia	Danza, Arte y Humanidades I	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30				Rito, Fiesta y Espectáculo o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación	Ilustración como ensayo visual	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III					
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III		Taller de Interpretación III		
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III		Taller de Interpretación III		
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Espacio Escénico	Danza y Tecnología I		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I	Pantomima		Herramientas de creación e Improvisación	Danzas Históricas y de Carácter
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales I		Dramaturgia	Danza, Arte y Humanidades I
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30				Rito, Fiesta y Espectáculo o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación	Ilustración como ensayo visual			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

### 3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

#### Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Espacio Escénico	Danza y Tecnología I		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I	Pantomima	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	Herramientas de creación e Improvisación	Danzas Históricas y de Carácter
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

### 3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

#### Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales I		Dramaturgia	Danza, Arte y Humanidades I
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30				Rito, Fiesta y Espectáculo o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación	Ilustración como ensayo visual	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

# 1er Semestre

## 3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica III	Música y Danza en la Educación Temprana			Danzas Históricas y de Carácter			
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30		Pantomima	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III					
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III							
De 16:45 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

# 2º Semestre

## 3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales		Psicología de los grupos y de las organizaciones	Danza, Arte y Humanidades I			
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica III	Ilustración como ensayo visual		Rito, Fiesta y Espectáculo o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III			
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III					
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III							
De 16:45 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								



### 3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea III	Música y Danza en la Educación Temprana			Danzas Históricas y de Carácter	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00			Pantomima			
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

### 3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales		Psicología de los grupos y de las organizaciones	Danza, Arte y Humanidades I			
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea III							
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30			Ilustración como ensayo visual		Rito, Fiesta y Espectáculo o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III		
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:45 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

### 3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Música y Danza en la Educación Temprana			
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española III				Danzas Históricas y de Carácter
De 12:00 a 12:30		Pantomima	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III				
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

### 3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Técnicas Corporales		Psicología de los grupos y de las organizaciones	Danza, Arte y Humanidades I
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española III				
De 12:00 a 12:30		Ilustración como ensayo visual	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	Rito, Fiesta y Espectáculo o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III				
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

# 1er Semestre

## 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Danza y Tecnología II	Introducción a la Metodología de la investigación artística	Técnicas del espectáculo	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Pantomima			
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

# 2º Semestre

## 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30				Psicología de los grupos y de las organizaciones		
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Práctica de Realización Artística				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Danza, Arte y Humanidades II	Práctica de Realización Artística	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	Técnicas Corporales II	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

## 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Danza y Tecnología II	Introducción a la Metodología de la investigación artística		Técnicas del espectáculo	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Pantomima			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

## 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30				Psicología de los grupos y de las organizaciones		
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Práctica de Realización Artística				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Danza, Arte y Humanidades II		Práctica de Realización Artística	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	Técnicas Corporales II	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

## 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

### Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Danza y Tecnología II	Introducción a la Metodología de la investigación artística		Técnicas del espectáculo	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Pantomima			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

## 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL

### Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30				Psicología de los grupos y de las organizaciones		
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Práctica de Realización Artística				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Danza, Arte y Humanidades II		Práctica de Realización Artística	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	Técnicas Corporales II	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

# 1er Semestre

## 4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica						
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la investigación artística		Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica IV			
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos educativos		Pantomima		Organización y funcionamiento de centros		
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30						Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV	
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:45 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

# 2º Semestre

## 4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30		Práctica de Realización Artística					
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30	Danza, Arte y Humanidades II				Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica IV	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV	
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30							
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:45 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

## 4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la investigación artística		Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea IV	
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos educativos		Pantomima		Organización y funcionamiento de centros
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

## 4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Práctica de Realización Artística			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Danza, Arte y Humanidades II		Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea IV		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

### 4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la investigación artística		Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española IV	
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos educativos		Pantomima		Organización y funcionamiento de centros
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

### 4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Práctica de Realización Artística			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Danza, Arte y Humanidades II				Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española IV
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					